

Cabaret Décroissant

Une liste d'ouvrages, de citations, de références et d'inspirations qui ont nourri nos artistes et spécialistes pendant la création du Cabaret Décroissant.

Classées par thème pour vous permettre de poursuivre vos explorations des futurs souhaitables et de la transition socioécologique!

Planification démocratique de l'économie

Suggestions d'Audrey Laurin-Lamothe et Colin St-Cyr Duhamel

David Graeber

[Bullshit jobs.](#)

→ [Bullshit Jobs: A Theory by David Graeber Review - The Myth of Capitalist Efficiency](#)

Cédric Durand, et Razmig Keucheyan

[Comment bifurquer : les principes de la planification écologique.](#)

Audrey Laurin-Lamothe, Frédéric Legault et Simon Tremblay-Pepin

[Construire l'économie postcapitaliste.](#)

Takis Fotopoulos

[Vers une démocratie générale : une démocratie directe, économique, écologique et sociale.](#)

Cédric Durand, [Le capitalisme est-il indépassable ?](#)

Communautés de partage et relations

Suggestions d'Emanuel Guay et Léo Coupal

[\(In\)sensibilités](#)

[Appel](#), *Scolies*

La chanson [We're All Leaving](#) d'**Arcade Fire** et **Owen Pallett**

Les portraits de **Todd Hido**, en particulier [celui-ci](#)

Le travail chorégraphique de **Mette Ingvarsen**, particulièrement [Moving In Concert](#)

Romain Huët, [Politique de la fatigue](#)

Marcelo Otero, [De près, personne n'est normal](#)

Habitation partagée

Suggestion de Gabrielle Anctil et Diogo Ramos

Gabrielle Anctil, [Loger à la même adresse](#)

Diana Leafe Christian, [Vivre autrement : écovillages, communautés et cohabitats](#)

[Et si la colocation, c'était pour vous aussi ?](#)

[Village urbain](#)

Force de travail

Suggestion de Julia Posca et Céline Jantet

Une belle [série](#) d'articles sur l'autogestion au travail.

Deux épisodes de balado: un sur le [partage](#) du pouvoir au travail et un autre sur [l'autogestion](#).

Un long [entretien](#) avec **Céline Marty** sur la valeur du travail dans le capitalisme d'un point de vue philosophique — et les moyens de s'en sortir.

[Travail : la stratégie du temps retrouvé](#) : extraits d'un ouvrage de **Juliet Schor** sur la réduction du temps de travail.

Éric Pineault, [Ce que décroître veut dire](#)

Le punk est dans le jardin du balado [Vivons heureux avant la fin du monde](#) et de manière générale, tous les épisodes de ce balado; racisme, mépris de classe, yoga et effondrement, tout y passe.

Les romans [Ressources naturelles](#), [Faunes](#) et [L'île inventée](#) de **Christiane Vadnais**

Épisode [Rénoviction](#) de la série Lowbrow des Contes indociles de **La Quadrature**

Alimentation

par Mylaine Massicotte et Pénélope Deraîche Dallaire

Ivan Illitch, [La convivialité](#)

Scott et Helen Nearing, [Living The Good Life](#)

Yves Gagnon, [Les mots de la terre](#)

Technocritique

par Jérémy Bouchez et Paola Huitròn

Dans une approche philosophique, les écrits de **Günter Anders** deviennent incontournables, notamment sur le risque d'obsolescence de l'être humain. Voir cette chaîne Youtube qui vulgarise très bien sa pensée : [Günther Anders](#), *L'obsolescence de l'homme*

[Chili : asséché par les data centers](#) | ARTE Reportage (2025)

Lauranne Germond et **Loïc Fel** avec **Joan Pronnier**, [Art et écologie](#)

[BLAST : exploitation, destruction et technofascisme : la face cachée de l'IA](#)

Dans la revue Terrestres, un extrait du livre [Techno-luttes : Enquête sur ceux qui résistent à la technologie](#) de **Fabien Benoît** et **Nicolas Celnik**

Un article sur [les impensés de la vision instrumentale de la technique](#)

Hubert Guillaud

[Les algorithmes contre la société](#), Éditions La Fabrique.

Sur LinkedIn, cette [publication](#) de Laurie Michel en France

Mobilisation citoyenne

par Claudia Santibanez et Miriam Heap-Lalonde

[Christine Brault](#), artiste québécoise qui réalise des performances militantes

Rita Segato, anthropologue et féministe latino-américaine

[La guerre aux femmes](#)

[Dialoguer avec Rita Segato](#)

Gabrielle Izaguirré-Falardeau et **Jean-Lou David**, [Arsenic mon amour](#)

Anaïs Barbeau-Lavalette, **Véronique Côté**, **Steve Gagnon**, **Jennifer Ricard Turcotte**, **Isabelle Fortin Rondeau**, [Zone sacrifiée](#)

[Patagonia sin represas](#) [Documentaire]

Silvia Federici, [Une guerre mondiale contre les femmes](#)

Citations inspirantes

Ils ont essayé de nous enterrer, mais ils ne savaient pas que nous étions des semences.

Dinos Christianopoulos

Tu parles pour ne pas gêner l'autre, tu parles comme pour lui faire une place, tu avances des insignifiances en courant le danger du ridicule que cet autre désamorce, et bien que vous n'échangiez pas de confidences s'installe entre vous une intimité qui ressemblerait à celle de la pauvreté ; vous vous retrouvez à parler sans provision, comme à découvert, vous devenez intimes puisque vous glissez hors de l'important, du nouveau, du croustillant, vous dépassez ce qui s'épuise pour arriver au moindre, vous n'avez plus rien à dire mais vous restez ensemble.

Camille Readman Prud'homme, *Quand je ne dis rien je pense encore*

La croissance économique c'est la promesse qu'on n'aura pas à partager. [...] Je pense qu'on a fait une grave erreur de laisser la question du bien-être au développement personnel. Il faut réfléchir à la question du bien-être dans la baisse de confort lié à la décroissance.

Emanuel Guay

Les vers de terre sont les intestins du sol.

Aristote

En caricaturant un peu, on peut dire que rien ne semble aujourd'hui interdit ni décidé d'avance, mais rien ne semble désormais possible ni certain. Dans un tel monde, comment ne pas être collectivement anxiodépressif-ve? [...] On ne peut donc plus parler de répression de la parole, c'est même le contraire : il y a presque une injonction à se raconter.

Marcelo Otero, *De près, personne n'est normal* (entretien)

L'espace d'écoute est un espace sensible d'ouverture et de résistance. C'est l'ouverture à l'autre, dans l'espoir que ce dernier formule ce qu'il ignorait encore. C'est aussi un espace de résistance, au sens où l'écouter prend garde à ne pas se laisser envahir par la vie qui lui est racontée. [...]

Le plus grand drame de la condition d'épuisement, qui est l'obstacle le plus important à l'expression d'un devenir politique, est la perte de la confiance dans le monde.

Romain Huët, *Politique de la fatigue*